

Минпросвещения России
ФГАОУ ВО «Российский государственный профессионально-педагогический
университет»



Председатель
приемной комиссии университета
и о. ректора

Л. К. Габышева

ПРИМЕРНЫЙ ПЕРЕЧЕНЬ ВОПРОСОВ
вступительного испытания, проводимого университетом
самостоятельно, для поступающих по образовательной
программе высшего образования – программе магистратуры

Направление подготовки

44.04.04 Профессиональное обучение
(по отраслям)

Профиль

Креативные индустрии и менеджмент
в образовании

ПРИМЕРНЫЙ ПЕРЕЧЕНЬ ВОПРОСОВ

1. Общая характеристика педагогической деятельности.
2. Основные функции педагогической деятельности преподавателя дисциплин, направленных на развитие творческих способностей обучающихся.
3. Планирование и анализ профессионально-педагогической деятельности, способствующей формированию творческих способностей будущих специалистов в сфере креативных индустрий.
4. Понятие и характеристика федеральных государственных образовательных стандартов (ФГОС).
5. Понятие и характеристика федеральных государственных требований (ФГТ).
6. Образовательная программа. Структура и содержание образовательной программы.
7. Типы учебных занятий, направленных на развитие творческих способностей обучающихся: классификация, специфика содержания.
8. Анализ и самоанализ художественно-педагогической деятельности.
9. Формы внеурочной работы, направленные на формирование творческих способностей обучающихся.
10. Понятие о методе обучения. Общепедагогические и специфические методы профессионального образования.
11. Характеристика профессиональных и личностно-значимых качеств педагога, осуществляющего обучение будущих специалистов в сфере креативных дисциплин.
12. Формы творческой деятельности обучающихся.
13. Понятие о структуре учебного занятия.
14. Дидактические принципы.
15. Анализ произведений искусства, как дидактический прием формирования творческих способностей обучающихся.
16. Игра как средство развития креативности обучающихся.
17. Развитие художественного восприятия учебного материала средствами различных видов искусства.
18. Развитие художественно-образной памяти средствами различных видов искусства.
19. Развитие художественного мышления средствами различных видов искусства.
20. Развитие художественного воображения средствами различных видов искусства.
21. Понятие об учебно-методическом комплексе (на примере одной из программ цикла).

22. Практико-ориентированная художественная деятельность обучающихся.
23. Самообразование обучающихся (формы, средства, методы).
24. Возможности применения информационных технологий в содержании современного профессионального образования.
25. Модернизация отечественной системы профессионального образования и воспитания на основе применения информационных и коммуникационных технологий.
26. Использование информационных технологий в современном образовательном процессе.
27. Использование обучающих программных средств в профессиональном образовании (электронный учебник, хрестоматия и др.).
28. Использование тренинговых программных средств в профессиональном образовании.
29. Использование контролирующих программных средств в профессиональном образовании (контрольно-диагностические программы и др.).
30. Использование справочных информационно-поисковых систем, способствующих формированию творческих способностей будущих специалистов в сфере креативных индустрий.