

Минпросвещения России
ФГАОУ ВО «Российский государственный профессионально-педагогический
университет»



Председатель
приемной комиссии университета
и. о. ректора
Л. К. Габышева

ПРОГРАММА
общеобразовательного вступительного испытания
«Литература», проводимого университетом самостоятельно,
для поступающих по образовательным программам высшего
образования – программам бакалавриата

Екатеринбург
РГППУ
2025

1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Программа вступительного испытания составлена в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта высшего образования по направлению подготовки «Педагогическое образование» (уровень бакалавриата).

Программа вступительного испытания по литературе формируется на основе перечня произведений, который включен в обязательный минимум содержания основных образовательных программ основного общего и среднего общего образования по литературе. Вступительное испытание дает возможность проверить знание экзаменуемыми содержательной стороны курса, а также сформированность комплекса умений по предмету, связанного с восприятием и анализом художественного произведения в его жанрово-родовой специфике.

2. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ВСТУПИТЕЛЬНОГО ИСПЫТАНИЯ

Целью вступительного испытания по литературе является определение уровня знаний поступающих в области русской литературы, соответствующего нормам для поступления в вуз.

Задачи :

1. Проверка владения базовыми знаниями по истории и теории русской литературы.
2. Проверка базовых знаний о ключевых произведениях русских писателей.
3. Проверка умения анализировать и интерпретировать литературное произведение, используя сведения по истории и теории литературы.
4. Проверка способности раскрывать конкретно-историческое и общечеловеческое содержание предложенных литературных произведений.
5. Выявление «сквозных тем» и ключевых проблем русской литературы.

3. КРИТЕРИИ И ШКАЛА ОЦЕНОК

Вступительное испытание оценивается в 100-балльной системе. Минимальное количество баллов, при которых вступительное испытание считается пройденным – 40 баллов.

В тесте предлагаются вопросы по трем модулям.

Модуль 1 включает 20 вопросов. В предложенных вопросах необходимо выбрать один правильный ответ (за каждый верный ответ выставляется 2 балла, максимальное количество баллов – 40).

Модуль 2 включает 5 вопросов. В предложенных вопросах необходимо выбрать по 3 правильных ответа (за каждый верный ответ выставляется 2 балла, максимальное количество баллов – 30)

Модуль 3 включает 6 вопросов. В предложенных вопросах необходимо установить соответствие (за каждый верный ответ выставляется 1 балла, максимальное количество баллов – 30).

4. СОДЕРЖАНИЕ ИСПЫТАНИЯ

Вступительный экзамен по литературе проводится в тестовой форме на компьютере. Тест рассчитан на 60 минут и включает в себя 31 задание различной степени сложности.

Перечень элементов содержания, проверяемых на вступительном испытании по русскому языку, составлен на основе Обязательного минимума содержания основных образовательных программ.

Содержание программы. Литературные произведения

Из древнерусской литературы «Слово о полку Игореве»

Из литературы XVIII века

Д.И. Фонвизин комедия «Недоросль»

Г.Р. Державин ода «Памятник», «Властителям и судиям»

Из литературы первой половины XIX века

А.С. Грибоедов комедия «Горе от ума»

В.А. Жуковский элегия «Море», «Невыразимое», баллады «Светлана», «Лесной царь»

А.С. Пушкин романы: "Капитанская дочка", "Евгений Онегин", поэма "Медный всадник", стихотворения: "Деревня", "Узник", "Во глубине сибирских руд...", "Поэт", "К Чаадаеву", "Песнь о вещем Олеге", "К морю",

"Няне", "К***" ("Я помню чудное мгновенье..."), "19 октября" ("Роняет лес багряный свой убор..."), "Пророк", "Зимняя дорога", "Анчар", "На холмах Грузии лежит ночная мгла...", "Я вас любил: любовь ещё, быть может...", "Зимнее утро", "Бесы", "разговор книгопродавца с поэтом", "Туча", "Я памятник себе воздвиг нерукотворный...", "Погасло дневное светило...", "Свободы сеятель пустынный...", "Подражания Корану" (IX. "И путник усталый на Бога роптал..."), "Элегия", ("Безумных лет угасшее веселье..."), "...Вновь я посетил..."

М.Ю. Лермонтов поэма "Мцыри", роман "Герой нашего времени", "Песня про купца Калашникова", стихотворения: "Нет, я не Байрон, я другой...", "Тучи", "Нищий", "Из-под таинственной, холодной полумаски...", "Парус", "Смерть поэта", "Бородино", "Когда волнуется желтеющая нива...", "Дума", "Поэт" ("Отделкой золотой блистает мой кинжал..."), "Три пальмы", "Молитва" ("В минуту жизни трудную..."), "И скучно и грустно", "Нет, не тебя так пылко я люблю...", "Родина", "Сон" ("В полдневный жар в долине Дагестана..."), "Пророк", "Как часто, пёстрою толпою окружен...", "Валерик", "Выхожу один я на дорогу..."

Н.В. Гоголь комедия "Ревизор", поэма "Мёртвые души", повесть "Шинель".

Из литературы второй половины XIX века

А.А. Фет стихотворения: «Заря прощается с землёю...», «Одним толчком согнать ладью живую...», «Вечер», «Учись у них – у дуба, у березы...», «Это утро, радость эта...», «Шёпот, робкое дыханье...», «Сияла ночь. Луной был полон сад. Лежали...», «Ещё майская ночь»

Ф.И. Тютчев стихотворения: «Полдень», «Певучесть есть в морских волнах...», «С поляны коршун поднялся...», «Есть в осени первоначальной...», «Silentium!», «Не то, что мните вы, природа...», «Умом Россию не понять...», «О, как убийственно мы любим...», «Нам не дано предугадать...», «К. Б.» («Я встретил вас – и всё былое...»), «Природа – сфинкс. И тем она верней...»

А.К. Толстой стихотворения: «Средь шумного бала, случайно...», «Край ты мой, родимый край...», «Меня, во мраке и в пыли...», «Двух станов не боец, но только гость случайный...»

Н.А. Некрасов поэма «Кому на Руси жить хорошо», стихотворения: «Тройка», «Я не люблю иронии твоей...», «Железная дорога», «В дороге», «Вчерашний день, часу в шестом...», «Мы с тобой бестолковые люди...», «Поэт и Гражданин», «Элегия» («Пускай нам говорит изменчивая мода...»), «О Муза! я у двери гроба...»

И.А. Гончаров романы «Обыкновенная история», «Обломов»

И.С. Тургенев романы «Дворянское гнездо», «Отцы и дети»

А.Н. Островский драмы «Гроза», «Бесприданница»

Н.С. Лесков (одно произведение по выбору) сказ "Левша", повести «Очарованный странник», «Тупейный художник», «Человек на часах», очерк "Леди Макбет Мценского уезда"

М.Е. Салтыков-Щедрин сатирические сказки "Повесть о том, как один мужик двух генералов прокормил", "Премудрый пескарёв", "Дикий помещик", повесть «История одного города» (обзорное изучение) роман «Господа Головлёвы»

Ф.М. Достоевский романы «Преступление и наказание», «Идиот», «Подросток»

Л.Н. Толстой цикл «Севастопольские рассказы», роман-эпопея «Война и мир», роман «Анна Каренина», повесть «Хаджи-Мурат»

Из литературы конца XIX - начала XX века

А.П. Чехов пьесы «Чайка», «Три сестры», «Вишнёвый сад», рассказы: «Студент», «Ионыч», «Человек в футляре», «О любви», «Дама с собачкой», «Смерть чиновника», «Хамелеон», «Спать хочется», «Тоска», «Толстый и тонкий», «Попрыгунья»

Поэзия Серебряного века (стихотворения по выбору учащегося) И.Ф. Анненский, В.Я. Брюсов, К.Д. Бальмонт, А. Белый, Ф.К. Сологуб, М.А. Волошин, Н.С. Гумилёв, Н.А. Клюев, В. Хлебников, В.Ф. Ходасевич

Из литературы первой половины XX века

И.А. Бунин стихотворения: «Алёнушка», «Вечер», «Дурман», «И цветы, и шмели, и трава, и колосья...», «У птицы есть гнездо, у зверя есть нора...», рассказы: «Антоновские яблоки», «Лёгкое дыхание», «Господин из Сан-Франциско», «Тёмные аллеи», «Чистый понедельник»

А.А. Ахматова поэма «Реквием», стихотворения: «Песня последней встречи», «Сжала руки под тёмной вуалью...», «Сероглазый король», «Смуглый отрок бродил по аллеям...», «Всё расхищено, предано, продано...», «Мне ни к чему одические рати...», «Мне голос был. Он звал утешно...», «Родная земля», «Заплаканная осень, как вдова...», «Приморский сонет», «Перед весной бывают дни такие...», «Не с теми я, кто бросил землю...», «Стихи о Петербурге», «Мужество»

М. Цветаева стихотворения: «Моим стихам, написанным так рано...», «Стихи к Блоку» («Имя твоё – птица в руке...»), «Кто создан из камня, кто создан из глины...», «Тоска по родине! Давно...», «Книги в красном

переплётё», «Бабушке», «Семь холмов – как семь колоколов!..» (из цикла «Стихи о Москве»), «Генералам 1812 года», «Мне нравится, что вы больны не мной...», «Уж сколько их упало в эту бездну...»

М. Горький драма «На дне», рассказы: «Макар Чудра», «Старуха Изергиль», «Челкаш»

С.А. Есенин стихотворения: «Гой ты, Русь, моя родная!..», «Не бродить, не мять в кустах багряных...», «Мы теперь уходим понемногу...», «Письмо матери», «Спит ковыль. Равнина дорогая...», «Шаганэ ты моя, Шаганэ...», «Не жалею, не зову, не плачу...», «Русь Советская», «О красном вечере задумалась дорога...», «Запели тёсанные дроги...», «Русь», «Пушкину», «Я иду долиной. На затылке кепи...», «Я последний поэт деревни...», «Низкий дом с голубыми ставнями...», «Собаке Качалова»

Б.Л. Пастернак роман "Доктор Живаго" (обзорное изучение с анализом фрагментов), стихотворения: «Февраль. Достать чернил и плакать!..», «Определение поэзии», «Быть знаменитым некрасиво...», «Во всём мне хочется дойти...», «Марбург», «Гамлет», «Зимняя ночь», «Никого не будет в доме...», «Снег идёт», «Про эти стихи», «Любить иных – тяжёлый крест...», «Сосны», «Иней», «Июль»

О.Э. Мандельштам «Notre Dame», «Бессонница. Гомер. Тугие паруса...», «За гремучую доблесть грядущих веков...», «Я вернулся в мой город, знакомый до слёз...», «Я не слыхал рассказов Оссиана...»

В.В. Маяковский поэма "Облако в штанах", стихотворения: «А вы могли бы?», «Послушайте!», «Скрипка и немножко нервно», «Лиличка!», «Левый марш», «Юбилейное», «Прозаседавшиеся», «Нате!», «Хорошее отношение к лошадям», «Необычайное приключение, бывшее с Владимиром Маяковским летом на даче», «Сергею Есенину», «Дешёвая распродажа», «Товарищу Нетте, пароходу и человеку», «Письмо Татьяне Яковлевой»

А.А. Блок поэма "Двенадцать", стихотворения: «Предчувствую Тебя. Года проходят мимо...», «Вхожу я в тёмные храмы...», «Незнакомка», «Россия», «Девушка пела в церковном хоре...», «Ночь, улица, фонарь, аптека...», «В ресторане», цикл «На поле Куликовом», «На железной дороге», «Фабрика», «Русь», «Русь моя, жизнь моя...», «О доблестях, о подвигах, о славе...», «О, я хочу безумно жить...», «Она пришла с мороза...», «Пушкинскому дому», «Скифы».

Е.И. Замятин роман-антиутопия "Мы"

М.А. Шолохов роман-эпопея "Тихий дон", рассказ "Судьба человека"

М.А. Булгаков романы: "Мастер и Маргарита", "Белая гвардия" (допускается выбор), повесть «Собачье сердце»

А.П. Платонов одно произведение (по выбору экзаменуемого): «Котлован», «В прекрасном и яростном мире», «Возвращение»

А.Т. Твардовский поэма «Василий Тёркин» (главы «Переправа», «Два солдата», «Поединок», «Смерть и воин»)

А.А. Фадеев Роман "Молодая гвардия"

А.И. Солженицын «Архипелаг ГУЛАГ» (фрагменты), рассказ "Матрёнин двор" повесть "Один день Ивана Денисовича"

В.Т. Шаламов «Колымские рассказы» (два рассказа по выбору)

Из драматургии второй половины XX века (произведения одного из авторов по выбору)

А.Н. Арбузов «Таня», «Жестокие игры»

А.В. Вампилов «Утиная охота», «Старший сын»

А.М. Володин «С любимыми не расставайтесь», «Назначение»

В.С. Розов «В добрый час», «Гнездо глухаря»

М.М. Рощин «Валентин и Валентина»

5. СПИСОК РЕКОМЕНДУЕМОЙ ЛИТЕРАТУРЫ

1. Бугров Б.С. Русская литература XIX -XX веков. В 2 -х тт.: учебное пособие для поступающих в вузы / Б.С. Бугров, М.М. Голубков. – Москва: МГУ, Филологический факультет МГУ им. М.В. Ломоносова, 2013.

2. Голубков М. М. Русская литература XX века. Пособие для абитуриентов / М.М. Голубков. – Москва: Аспект Пресс, 2017.

3. Качурин М. Г. Русская литература XIX века: 10 класс: В 2-х частях / М.Г. Качурин. – Москва: Просвещение, 2005.

4. Корнилов С. И. История русской литературы XX в. (20-90-е годы). Основные имена / С.И. Корнилов. – Москва: Изд. Московского университета, 2008.

5. Лебедев Ю. В. Литература. Учебное пособие для учащихся 10 класса средней школы. В 2-х частях / Ю.В. Лебедев. –Москва: Просвещение, 2000.
6. Лотман Ю.М. Учебник по русской литературе для средней школы / Ю.М. Лотман. – Москва: Языки русской культуры, 2001.
7. Маранцман В. Г. Литература. 11 класс / В.Г. Маранцман. – Москва: Просвещение, 2012.
8. Петрова О.Н. Принципы анализа художественного произведения. Пособие по русской литературе для старшеклассников и абитуриентов / О.Н. Петрова. – Москва, 2007.
9. Русская литература 19-20 веков. В 2-х томах / под ред. С.И. Кормиловой, Л.В. Кутуковой. – Москва: МГУ, 2012.
10. Скубачевская Л. А. ЕГЭ. Литература. Пошаговая подготовка / Л.А. Скубачевская, Е.А. Титаренко, Е.Ф. Хадыко. – Москва: Эксмо-Пресс, 2016.
11. Сухих И. Н. Литература. 11 класс. Базовый уровень. Учебник. В 2-х частях / И.Н. Сухих. –Москва: Академия, 2011.
12. Сухих И. Н. Теория литературы для всех / И.Н. Сухих. – Москва: Азбука, 2016.
13. Чернец Л. Школьный словарь литературоведческих терминов / Л. Чернец, В. Семенов, В. Скиба. – Москва: Просвещение, 2013.